

Le monument aux morts de Lauris. 1°S2

jeudi 17 décembre 2015, par [COLOMBO Julia](#)

Analyse détaillée du monument aux morts de ma commune : Lauris.

Les monuments aux morts sont des édifices érigés en mémoire des soldats morts ou disparus durant la guerre, ils permettent de les honorer et de leur rendre hommage.

Ces ouvrages datent souvent de la 1^{er} guerre mondiale, ils ont été construits pour la plupart dans les années 20. Généralement ils comportent une liste de noms de victimes de guerre qui permettent d'accorder à ces martyrs une identité propre, et une personnalisation de chaque sacrifice au combat ; cela permet également de commémorer la mémoire de ce conflit destructeur grâce à l'énumération de ces listes. En 1915, le statut « mort pour la France » devient une loi, cela permet quelques avantages aux familles de défunt, et ainsi cela permet un honneur supplémentaire avec le monument pour les soldats morts à la guerre. C'est pour cela que lors des commémorations, les cérémonies d'une date précise en l'honneur des soldats morts, lors de l'énumération des noms, après chacun deux on prononce « mort pour la France ». La guerre de 14-18 a touché pratiquement toute la France, il paraîtrait que seul 12 communes sur 36 000 n'ont pas été touchées par cette guerre, c'est pour cela qu'une grande majorité de communes ont un monument aux morts.

Quelle est la signification de ces monuments aux morts présents dans toutes les communes de France ?

Dans un premier temps nous observerons un monument aux morts d'une commune dans sa globalité, dans un second temps nous analyserons plus en détail ce monument.

Le monument que nous allons étudier est celui de Lauris (84 360), village situé dans le Vaucluse (84) dans la région PACA.



Le monument aux morts de Lauris se situe au bord de la route, à 50 m environ de la mairie entre le 71 et le 73 avenue Joseph GARNIER



Dans sa globalité il fait environ 8m de longueur. Il est constitué de deux murs sur chaque côté et deux arbres plantés devant ceux-ci afin de délimiter l'endroit, puis il a une ouverture d'environ 1m80 et se présente avec deux marches.



Il est constitué d'un socle central et de deux sculptures en forme de livre sur chaque côté. Le socle principal fait environ 3m, les deux autres 1m chacun environ. L'auteur de ce monument se nomme Verdon Black.

Les deux sculptures sur les côtés sont deux livres, avec inscrits différents noms de soldats morts pendant la 1^{er} guerre mondiale.



Noms : (sur le côté droit et gauche)

Arnaud Henri	Ripert Marcel
Agard Allered	Roubert Jules
Aubert Louis	Sautel Eugène
Arnaud Lucien	Sauze Louis
Baumas Paul	Signoret Romain
Benentendi Paul	Slippo Pierro
Biava Marius	Sitevestre Clement
Boliscarte Victore	Terris Paul
Bouscarle Gaston	Viens Justin
Brieugne Justin	Villon Geoffroy

Noms : (centrale de la 1^{er} guerre mondial)

Colletin Cesar
Doramed Raphael

Etienne Constan
Fourment Paul
Gebblin Marcel
Girard Henri
Girancier Polonis
Gregoire Caliste
Gregoire Marius
Gregoire Paul

Nombre de noms au total pour la 1^{er} guerre mondiale : 30 noms

Le socle principal est en arc de cercle, il y a différentes sculptures sur celui-ci, deux colonnes du style romain aux deux extrémités, et une statue au dessus avec en dessous de celle-ci une inscription. Différentes petites décorations l'entourent également. Sur chaque côté de la sculpture principale deux listes de noms sont sculptées, il y a également une liste de noms datant de la 2^e guerre mondiale rajoutée plus tard au milieu. Ils y a également différents petites décorations. Et en bas à droite la signature du sculpteur. Vernon Blake, anglais résidant aux Baux-de-Provence, il venait de réaliser le monument de Saint-Saturnin-les-Avignon.



Mais ce monument a un sens un peu plus défini, c'est pour cela qu'il va falloir l'étudier plus en détails.

Tout d'abord sur les deux « livres » de chaque côté, différents noms de soldats y sont inscrits. Ces noms sont écrits dans l'ordre alphabétique, et on en compte 10 de chaque côté, soit 20 en tout.

De plus la sculpture sur le socle principal représente des soldats au front. Ils représentent bien la guerre, en effet on peut observer une grande précision au niveau des traits des soldats, des uniformes et du matériel qu'ils portaient (casque, fusils, pantalon...), on peut même constater un cheval bien distinct, preuve que cette guerre a en effet employé tous les moyens possibles pour gagner contre l'ennemi quoi qu'il en coûte. Rien ne comptait ni les biens matériels ni les moyens humains.

On observe également une statue présentée au dessus représentant une femme bienveillante, on peut supposer que c'est la ville, ou bien même la Vierge Marie représentée ici pour veiller sur les soldats.

Sur se socle figure également trois listes de noms de soldats, dans la continuité de l'ordre alphabétique. Les noms se lisent de gauche à droite, tout d'abord sur le premier livre, puis sur le socle principal et enfin sur le dernier livre.

Les décorations ont aussi beaucoup d'importance, le panneau à gauche du monument principal est un texte adressé en l'honneur des soldats français.



Mais le monument aux morts n'est pas le seul endroit où il y a des listes de noms, effectivement à l'église Notre Dame de la Purification, il existe aussi une liste de soldats tués à la guerre, en rentrant à gauche.



En effet il existe différents types de monuments aux morts :

- Le monument civique : neutre sans symboles religieux, ni messages patriotiques. Exemple : Sud-ouest de la France
- Le monument patriotique républicain : avec beaucoup de messages de gloire, d'honneur et de victoire
- Le monument funéraire patriotique : proche des cimetières ou des églises, avec des messages patriotiques et religieux à la fois
- Les monuments funéraires : rares, ils sont situés près des cimetières sans aucune référence à la France Exemples : Bretagne

Ces monuments aux morts signifient un fragment de l'histoire la France que ne l'on doit pas oublier. Ils font partie intégrante du paysage, on se doit en tant que citoyens de les commémorer tous les ans pour se rappeler les soldats qui se sont battus pour la France et ainsi le transmettre aux générations futures. C'est d'ailleurs en 1915 que le statut de « mort pour la France » fut présenté par une loi et donna des avantages aux familles des défunts et également un honneur en plus. Ces monuments pourraient être aussi un moyen de donner un « sens » à ces 1.5 millions de morts français (sur 10 millions de morts en tout pour cette guerre).





Anciens combattant portant le drapeau, et suivi des pompiers volontaire.



Julia COLOMBO. 1°S2