

Critique du court -métrage Avant que de tout perdre

vendredi 20 décembre 2013, par [DE TOURNEBU Louka](#)

Critique du court -métrage Avant que de tout perdre

Avant que de tout perdre est un court-métrage français réalisé par Xavier Legrand en 2012 avec la participation de Léa Druker dans le rôle principal. D'une durée de trente minutes, cette oeuvre de fiction présente l'histoire de Miriam, qui lors d'une journée paraissant normale, se rend à son travail avec ses enfants ; elle explique à son employeur qu'elle doit prestament quitter la région et qu'elle a besoin d'argent.

-Le titre de ce film nous interpelle car il informe qu'un drame peut arriver au personnage principal s'il ne s'en sort pas à temps. L'intrigue est donc annoncée directement au spectateur.

-Dans ce court-métrage, on observe également plusieurs effets de mises en scène, tel que l'absence de musique qui imprègne le court du film. Celle-ci symbolise la banalité de cette fiction et se rapproche de la vie quotidienne, comme si cette histoire pouvait se passer à n'importe quel moment. Ce silence n'ammène pas d'information supplémentaire au spectateur qui ne peut pas deviner la suite du court métrage. Cela l'installe donc dans une ambiance de suspense et implique une réflexion du spectateur.

-Les plans sont toujours des gros plans (dialogues, vues des personnages..), il n'y a pas de plan d'ensemble, ce qui montre au spectateur que la fiction n'est pas si éloignée de la vie réelle.

Nicolas et Germain