

# Les dessins d'enfants pendant la période post concentrationnaire

lundi 13 juin 2011, par [MEISSONNIER Eloïse](#)

Pour représenter la période post concentrationnaire à travers les dessins d'enfants, nous avons choisi de prendre l'exemple de Thomas Geve et de ses œuvres.

Biographie : Thomas Geve un enfant allemand a été déporté à l'âge de 13 ans dans le camp de concentration d'Auschwitz en 1943. Il fut l'un des rescapés de ce camp malgré son jeune âge, il a été libéré en avril 1945. Mais il est alors trop faible pour pouvoir être évacué tout de suite. C'est pendant sa période de convalescence qu'il va produire tous ces dessins, désireux de raconter en détail à ses parents tout ce qu'il a vu. Il produira environ 80 dessins très organisés et très structurés, avec beaucoup de détail.

Voici quelques dessins de Thomas Geve que nous avons choisi pour illustrer les différents aspects dans le camp de concentration.



Cette première image montre l'arrivée des prisonniers dans le camp de concentration, ils procèdent à la sélection des détenus pour savoir qui vivra ou qui mourra.

P34

Voici le dessin du plan du camp de Birkenau.

Légende :

A et D : blocks des hommes

B et C : blocks des femmes

E : block des tziganes

S : les douches

V : l'antichambre de la chambre à gaz

KR : le crématoire

G : la chambre à gaz

--- : chemin qui conduit à la mort

On remarque grâce à ce dessin que les chambres à gaz étaient situées en dehors du camp.





Et voici deux photos du camp d'Auschwitz pour comparer avec le plan du camp de Birkenau.

p55

Sur ce dessin Thomas Geve illustre une semaine au camp d'Auschwitz. Levé à 5h du matin, le travail commençait à 6h, à midi ils mangeaient, et ils reprenaient le travail jusqu'à 19h le soir. Les journées étaient très chargées.

p58

Après une journée de travail épuisante, les soldats SS procédaient à un appel qui pouvait durer jusque très tard la nuit. Les détenus étaient bien rangés et en ligne.

p68

Ce dessin montre les dangers auxquels étaient exposés les détenus, sur l'image de gauche à droite nous avons le crématoire, les épidémies, la bastonnade, ainsi que les bunkers.

p78

Ici nous avons un plan des chambres à gaz.

P95

Ici un autre dessin illustrant un block un peu particulier, il s'agit du bordel. A l'intérieur de celui-ci nous y trouvons des anciennes prostituées arrêtées pour prostitution, qui étaient forcées de se prostituer pour le plaisir des gardiens.

p105

Illustration d'une punition avec danger de mort à la clé. Les détenus se retrouvaient dans cet enclos lorsqu'ils étaient pris avec un objet interdit en revenant du travail.

p108

Voici une autre illustration représentant les risques que pouvaient engendrer une fuite, ou une tentative de fuite, cependant un simple soupçon pouvait vous conduire à la potence.

p147

Voici la libération par les alliés, par notre enfant rescapé des camps :  
Thomas Geve.

Meissonnier Eloise  
Trouché Claire