

## Forum du Prix Littéraire de la région PACA

Le mercredi 24 novembre 2021, a eu lieu le premier forum de l'édition 2021-2022 du Prix Littéraire de la Région Sud.

Le forum s'est tenu à la Cité du Livre à Aix en Provence où des représentants des classes, de chaque lycée, participantes au Prix sont venues rencontrer cinq des dix auteurs concourant pour celui-ci : Laurine Roux avec *Sanctuaire* et Marion Brunet avec *Vanda* pour les romans, et pour les bandes dessinées : Lucie Quéméner avec *Baume du Tigre*, Florence Dupré La Tour avec *Pucelles* et Nicolas Junker avec *Seules à Berlin*.

La journée de ce mercredi a débuté avec un petit déjeuner offert par les organisateurs du forum suivi d'un échange fort intéressant avec les auteurs, ce qui a permis d'en apprendre un peu plus sur eux et leur œuvre comme pour l'auteure de *Pucelles*, Florence Dupré La Tour, qui a fait part de son enfance dans une famille stricte, enfance qu'elle raconte d'ailleurs dans *Pucelles*.

En plus de se présenter eux-mêmes, les auteurs ont lu un extrait de leur livre avant de répondre aux questions posées par l'assemblée de lycéens présents.

Leurs réponses ont notamment pu nous en apprendre d'avantages sur leur métier d'écrivain, la façon dont ils ont réalisé leur livre mais aussi d'où venait leur inspiration. Pour la majorité, celle-ci est venu de leur vécu passé ou présent, à part pour l'auteur de *Seules à Berlin*, Nicolas Junker, qui s'est inspiré de témoignages de la Deuxième Guerre mondiale pour réaliser son œuvre.

Ils ont aussi expliqué comment ils écrivaient leur récit. Par exemple, Lucie Quéméner, qui a écrit et dessiné *Baume du Tigre*, et Laurine Roux, l'auteure de *Sanctuaire*, ont commencé l'écriture par la fin, de même Laurine improvise le texte au fil de l'histoire comme Florence, l'auteure de *Pucelles*, par ailleurs, celles-ci connaissent le début et la fin du récit, l'objectif. Pour les auteurs de *Vanda*, *Baume du Tigre* et *Seules à Berlin*, c'est différent, eux ont besoin d'avoir le plan de leur histoire pour écrire.

En plus de leurs méthodes pour écrire et grâce à une question posée par un lycéen nous avons pu avoir quelques conseils pour éditer un livre :

Le premier a été de persévérer mais aussi de demander l'avis de personnes sur les réseaux sociaux. D'ailleurs, pour la création d'une bande dessinée il ne faut pas finir les dessins. Et surtout, le plus important, connaître le visage de l'édition, se renseigner sur les livres que celle-ci publie.

Pour finir, après l'échange est venu l'heure du déjeuner suivis d'une séance de dédicaces où il était difficile pour certains d'entre nous, d'avoir une signature ou de rencontrer les auteurs personnellement. En particulier au stand de Lucie Quéméner, auteure de *Baume du Tigre*, qui au départ de la plupart des classes

avait encore beaucoup de monde.....

Deviendrait-elle la lauréate du concours?.....

Pour le savoir rendez-vous à la remise des prix, à la fin de l'année scolaire.

Léa Tramier- 2<sup>nd</sup>6