

Critique du film : La virée à Paname.

vendredi 20 décembre 2013, par [AUDOUIN Camille](#)

ALARCON Alicia
AUDOUIN Camille

Critique du film *La virée à Paname.*

Présentation :

Réalisateurs : Carine MAY et Hakim ZOUHANI

Pays : France

Année de production : 2013

Durée : 22min 50secondes

Genre : Fiction (Comédie dramatique)

Synopsis :

Mourad est un jeune homme de 20 ans. Il vit en Seine-Saint-Denis dans la cité des Courtilières à Pantin. Il oscille entre ses sorties entre amis et ses cours de théâtre. Cependant il devra faire face aux différences de ces deux mondes en allant à un cours d'écriture à Paris qui représente pour lui un lieu d'inspiration sûr, il découvrira que quitter son quartier et aller vers l'inconnu peut s'avérer plus compliquer qu'il ne le pensait.

Analyse :

Les réalisateurs ont centré toute l'attention sur Mourad, personnage principal de l'histoire, grâce au panoramique filé lorsque Mourad se rend sur Paris. L'enchaînement des péripéties que rencontre le jeune homme crée chez le spectateur une proximité avec le personnage. Le spectateur assiste à l'avancée de Mourad qui rêve de sortir de son quotidien. De plus, lorsque Mourad est sur les quais de la Seine et qu'un homme se rapproche de plus en plus de lui jusqu'à le faire fuir. Les réalisateurs ont voulu montrer grâce à une caméra objective et un angle de vue plat que Mourad n'est pas réellement à sa place dans cette vie si différente de son quotidien et qu'il est difficile de passer d'un milieu à un autre. Cette scène met le spectateur au plus proche des sentiments qu'éprouve Mourad, il est déçu car la façon dont il voyait Paris n'est pas conforme à la réalité.