

Lycée Val de Durance > Les projets d'équipes > Archives > Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région PACA > Critiques littéraires > **Las Rosas**

Las Rosas

mardi 21 février 2012, par [Sandy Rolland \(Documentaliste\)](#)

Las Rosas

C'est avec le plus grand plaisir que j'ai dévoré Las Rosas, la bande dessinée noir et blanc d'Anthony Pastor qui nous raconte l'histoire de Rosa, une jeune femme enceinte venue chercher le calme pour accoucher. Elle est donc accueillie au petit village indépendant de Las Rosas, fondé par Marisol une mystérieuse femme qui attend le retour de prison de son fils. Le temps de sa grossesse, Rosa va s'intégrer rapidement grâce à sa force de caractère et vite commencer à s'ennuyer ; pour lutter contre les lentes traversées du lourd soleil, elle commence à enquêter sur le passé des habitantes et s'amuse à démêler le nœud de secrets que le passé à trainer à Las Rosas. L'intrigue est construite telle un puzzle ou un casse-tête, elle se dévoile peu à peu sous les yeux du lecteur, de façon à ce que plus il avance dans le livre moins il à envie de le lâcher. Le noir et blanc ainsi que la technique d'ombrage qui est celle du Pop Art utilisé par donne un style unique au dessin et développe une dimension cinématographique, notamment au niveau des personnages, très agréable qui s'accouple de façon harmonieuse avec le récit. C'est donc sans aucun regret que je reviens de Las Rosas avec l'intention de vous inciter à lire cette bande dessinée au style unique et au scénario captivant qui ne va pas déplaire aux cinéastes fans de western spaghetti, au sentimentaux à la recherche de véritables histoires d'amours ou encore au aventuriers d'un bon moment à passer.

César Travers pour « Téléramu »